



ARCHITECTURE MOBILE

Aout 2020



BARAVANE

2009, *Le Carnet*, Frossay, puis jusqu'en 2012 à Corsept en collaboration avec Fanny Lelouer, Arnaud Bourgé, Olivier Busqué, et Yin Peng (petitcoinvirgule.wordpress.com)
Toilettes sèches autonomes pour un campement d'architectures mobiles et temporaires
Collaboration Lieu Unique, ENSAN et ESB pour Estuaire 2009
Mention spéciale AIEB, Batimat 2009

La Baravane est le projet fondateur de mit. A l'origine une fête, et la nécessité de créer un « petit équipement » simple, économique et poétique faisant office de comptoir, de guichet, ou de débit de boisson, dans diverses situations, à de multiples occasions. Elle reçoit la mention spéciale pour "l'audace et la performance" au troisième concours Minimaousse. La Baravane nous aura surtout permis de découvrir la conception-réalisation et d'expérimenter différentes techniques de fabrication : soudure, couture, menuiserie, électricité etc ... C'est un peu cet esprit que perpétue mit depuis la création de la Baravane : détourner et expérimenter font toujours partie des pratiques du collectif.





MAUVES BALNEAIRE

2016, Mauves sur Loire (44)
 conception et réalisation d'un mobilier de guinguette pour
 la cale de Mauves sur Loire - Le Voyage à Nantes été 2016
 équipe : Timothée RAISON, Nathan LEVINSON, Sergi CATALA,
 Camille BONNASSIES et Audrey BOUVIER
 collaboration : Louise HOCHET
 Budget: 60 000 €



Au début du XXème siècle, à Mauves, 19 trains circulent chaque jour, dont "le train des pêcheurs". Les matins d'été, des familles nantaises débarquent pour la journée, profiter des cinq hôtels restaurants du port et surtout de sa plage. Pêche, baignade, jeux de sable, repos sous le parasol : une journée de vacances pour les nantais. À cette époque, on connaît Mauves sur Loire sous le nom de Mauves balnéaire.

Aujourd'hui, la plage est devenue une esplanade prolongée par une cale pavée, le café des voyageurs et la ligne de train demeurent. Nous ré-invitions Mauves balnéaire, ses cabines de plages, ses grandes tablées festives, son plancher de danse. Sur le port, nous installons quatre cabines de plage ré-inventées, mobiles et colorées, dirigées vers la Loire et la grande étendue d'herbe qui devient plage verte l'été. Éléments de décor échos aux années Mauves balnéaire, ces roulottes ont chacune un aménagement fonctionnel : une buvette, une scène, des toilettes et deux espaces de stockage.

À cet endroit de Mauves, le paysage est traversé par un long pont métallique, élément phare et ligne radicale, construit par les ateliers Eiffel en 1882. À partir de sa trame en croisillon, nous développons un motif peint sur les cabines, et la forme des modules du mobilier.

Sur le reste de l'esplanade, nous déroulons un serpent de 44m de long, de tablées, bancs, bain de soleil et ombrages

Au fil de la ligne, le mobilier évolue pour proposer plusieurs types d'assises, d'usages et de points de vues sur le paysage : une grande tablée conviviale où pique-niquer, une pente qui épouse le chemin en bord de Loire pour profiter de la vue et s'allonger prendre un bain de soleil.